

JURY DANSE AVEC TON CROUS 2024

Yoko NGUYEN, Programmatrice artistique Art Puissance Art (Présidente du jury)



Engagée dans l'art chorégraphique, Yoko NGUYEN a créé plusieurs manifestations à Strasbourg pour la diffusion de la danse, notamment Strasbourg danse l'été et le festival des Rencontres à Tisser dans le cadre du CIRA et maintenant dans l'association Art Puissance Art où elle apporte son expertise artistique. Elle intervient en tant que pédagogue en Yoga danse et siège au sein de la commission d'experts sur les sujets concernant la danse dans le Grand Est. Elle a rejoint l'équipe d'organisation de « Danse avec ton Crous » depuis 2018.

Lory LAURAC, Danseur interprète



Après un parcours de danseur hip-hop, Lory LAURAC intègre la formation « Métier art du spectacle » fondé par Majid Yahahoui et rejoint par la suite la compagnie MJD pour la création d'un projet artistique en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Danseur-interprète protéiforme, son parcours se ponctue de collaborations artistiques riches et variées avec des chorégraphes internationaux : Jean-François Duroure (FR), Amala Dianor (FR), Julien Carlier (BEL), Marino Vanna (FR), Abdoulaye Konaté (CI), Sandrine Lescourant (FR).

Son écriture chorégraphique s'écrit à la croisée de la danse hip-hop et de la danse contemporaine, faisant dialoguer leurs énergies et techniques respectives. Ce langage « de/en relation » constitue une recherche personnelle et empirique initiée dès 2020 par le danseur où la question de la rencontre et des échanges interculturels nourrissent une danse hybride à la recherche d'une poétique de l'altérité.

Emilie FOURRIER, Danseuse et professeure de danse



Passionnée de danse depuis l'enfance, Emilie décide d'intégrer le Lycée de Barr en spécialité danse où se mêlent pratique et théorie. Elle est ensuite admise au Conservatoire de Strasbourg ainsi qu'à la faculté des arts du spectacle dans le cadre d'un double cursus. Elle se forme en parallèle lors de divers stages et avec des cours complémentaires au Centre Chorégraphique de Strasbourg. Elle est lauréate du concours régional « Danse avec ton crous » deux années consécutives (en solo puis en trio). Riche de ces expériences, elle intègre le Jeune Ballet (NID) de l'école Epsedanse à Montpellier. Elle y pratique la danse contemporaine, jazz, classique et hip-hop auprès d'une équipe d'une dizaine de professeurs. C'est également l'occasion pour elle de travailler avec des chorégraphes tels

que Alain Gruttadauria, Ramon Oller, Virgile Dagneaux ou encore Sahar Azimi pour des transmissions de répertoire et des créations originales. À son retour en Alsace en 2021 elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine.

Aujourd'hui, elle enseigne la danse contemporaine dans diverses écoles auprès de tous types de publics.

Clément GONNEAU, Professeur de danse jazz



Formé sous la tutelle de Mme Cynthia Jouffre, et grâce à sa passion de la danse, Clément Gonneau s'est vite formé et enrichi au contact de divers danseurs et chorégraphes, toute discipline confondue. Cependant c'est dans le jazz qu'il s'est vraiment trouvé et réalisé, car c'est pour lui l'essence de la danse : énergie, vitalité et passion, valeurs qui lui ont été encore plus soulignées grâce à l'enseignement d'Elizabeth Pons au sein de l'ISDAT. Ce sont ces valeurs qu'il souhaite transmettre à ses élèves, ainsi que le goût du travail, du dépassement de soi et de la confiance en soi.

©Vanessa B. Photographe