

JURY FILM COURT 2021

Lucas MALINGRËY



Après un Master 1 en Sociologie obtenu en 2014 à Lyon, Lucas Malingrëy intègre un Master 2 en audiovisuel à l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy. Accompagné d'autres étudiants, il fonde alors l'association MEEP.

Pendant trois ans il travaille principalement autour du documentaire avec des jeunes des quartiers prioritaires en tant qu'intervenant artistique audiovisuel.

Depuis l'été 2018, il est coordinateur du Pôle régional d'éducation aux images, et du dispositif Passeurs d'Images en Alsace.

Vincent FUMÉ



Étudiant passionné de cinéma qui a fait de son boulot étudiant, son métier principal.

Il est passé par chaque étape hiérarchique dans le métier : caissier puis responsable d'exploitation avant de finir directeur adjoint.

Le tout en se formant aux bases de la projection afin de devenir le plus polyvalent possible.

Aujourd'hui son métier principal consiste à faire la programmation du cinéma VOX en assistant William Letzgus le programmeur, gérer les ressources humaines et accueillir les événements en tout genre (location de salle, festival, concerts, marathons, etc...)

Daniel COHEN



Daniel Cohen est le directeur artistique du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg.

Fan de films de genre et d'univers fantastique depuis ses dix ans, il débute sa carrière comme projectionniste d'un cinéma d'art et d'essai à Strasbourg en 1999.

En 2006, il fonde les Films du Spectre et organise son premier festival, une rétrospective des films de la légendaire Hammer Production.

En 2008, avec les Films du Spectre, il crée le Festival Européen du Film Fantastique. Ses autres activités consistent à faire du repérage sur le marché international du film, participer à des jurys de festivals et animer un club de cinéma de genre tout au long de l'année.

Aline FRAUEL



Aline Frauel se passionne en premier lieu pour la science. Le diplôme de biologie cellulaire en poche, elle se tourne ensuite vers son autre passion, le cinéma. Un Master en Etudes cinématographiques et un Master en Coproduction internationale plus tard, elle travaille comme assistante décoratrice sur plusieurs tournages pour la télévision et le cinéma.

Actuellement, elle fait partie de l'équipe fondatrice de l'association strasbourgeoise LabFilms, plateforme collaborative dédiée à la création cinématographique et audiovisuelle émergente.