

JURY PHOTO 2021

Juliette HESSE



© CAC - synagogue de Delme

Originaire de Lorraine, Juliette Hesse entre dans le monde des expositions en 2012, lorsqu'elle rejoint l'équipe du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine en tant que médiatrice. Alors en dernière année de Licence d'anglais, elle décide de se réorienter en histoire de l'art et part suivre un Master Professionnel Gestion et mise en valeur des œuvres d'art à l'Université Rennes 2 Haute-Bretagne.

Par la suite, elle occupera notamment les postes d'assistante au service collection au Mudam (Luxembourg) puis de chargée d'accueil et de médiation au centre d'art contemporain - la synagogue de Delme. Elle est chargée des expositions au pôle de photographie de Stimultania (Strasbourg) depuis novembre 2019.

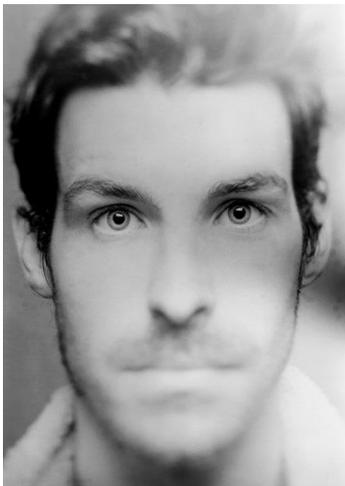
Patrick BOEHLER



Plus qu'un artiste, Patrick Boehler est un artisan. Sa maîtrise technique lui permet de mettre dans un cadre sa vision du monde, d'un événement, d'un moment, d'une esthétique.

Il met son savoir-faire, sa science du reportage et un oeil aiguisé par 15 ans de pratique professionnelle au service de ses clients. Ses sujets de prédilection : les événements d'entreprise, les rencontres sportives, le mariage, le reportage photo en général.

Guillaume CHAUVIN



© Guillaume Chauvin

Né en 1987, G.C. travaille comme photographe questionnant la subjectivité des images et affirmant son « point de vue documenté ». Établi un temps en Russie et attiré par les personnages « alternatifs », il a publié dans la presse nationale et internationale (M Le Monde, Society, L'OBS, Libération, Omnivore...) et collaboré avec divers commanditaires (Ministère de la défense, Nike, Cnam, Alliance Française, RSF...). Parallèlement à cela et à ses interventions publiques (Arrêt sur image, France culture, Amnesty international, Faculté de Versailles..), il développe un travail d'écrivain (éditions Allia) ainsi que d'éditeur indépendant (Les éditions m'habitent). Membre du studio Hans Lucas depuis 2015, son travail a été récompensé et exposé en France et à l'étranger.

Catherine MERCKLING



© Alex Flores

"Après des études en art conclues par un master en théorie et critique d'art (« Émergence et développement des préoccupations écologiques dans l'art contemporain »), Catherine Merckling a d'abord été chargée des expositions dans une structure culturelle pluridisciplinaire en Moselle. Elle est en charge de la programmation des expositions à La Chambre depuis quatre ans et co-dirige la structure depuis deux ans. Elle y défend une ligne artistique où le médium photographique agit à la fois par l'émotion esthétique et par l'interrogation de sujets actuels."

[Source, Arno Gisinger](#)