

## JURY DANSE AVEC TON CROUS 2021



**Yoko NGUYEN, Directrice du Centre International de Rencontres Artistiques (Cira),  
Présidente du jury régional**

*Yoko NGUYEN dirige le CIRA, le Centre International de Rencontres Artistiques, spécialisé dans l'organisation de stages de danse toute discipline et des événements avec des chorégraphes et Cie de danse de renommée internationale. Son regard éclectique apporte une couleur singulière dans le paysage chorégraphique. C'est ainsi que les projets du CIRA sont imaginés et mis en œuvre. Elle-même danseuse performeuse, elle participe aussi à des projets collectifs qui fédèrent différentes disciplines et acteurs amateurs et professionnels du monde de la danse, de la musique et des arts plastiques. Le CIRA rejoint l'équipe d'organisateur de « Danse avec ton CROUS » car il est persuadé que cet événement est une alliance entre la danse et le public.*



**Abdoulaye Konaté, danseur et interprète**

*Danseur et interprète vivant à Strasbourg, Abdoulaye Konaté a fait de sa danse son mode d'expression privilégié. Il puise son inspiration tant dans les spiritualités contemporaines africaines que dans la poésie du quotidien. Interprète confirmé et jeune chorégraphe, l'artiste originaire de Côte d'Ivoire a déjà beaucoup vécu et voyagé, entre les continents et les cultures.*



**Marie Paule MARBACH, Chorégraphe et professeure de danse**

*Marie-Paule Marbach s'est formée à la Graham School (New York) ainsi qu'à la London School Contemporary Dance (Londres). Elle étudia également la technique Cunningham avec Ann Papoulis, professeure au Cunningham Studio. Après avoir développé son propre style en tant que chorégraphe de la Cie Empreinte pendant 10 ans, elle se forme à la sophrologie et crée l'atelier de Sophrodanse. Elle se consacre maintenant à la transmission de la danse en animant des stages en France, en Europe, se partageant entre la technique de la danse contemporaine et l'atelier créatif de Sophrodanse.*



**Soraya Shanti (Baccouche), doctorante, danseuse-chorégraphe et professeure en danses maghrébo-orientales**

*Actuellement doctorante dans le domaine de la Danse en Sociologie, Soraya Shanti (Baccouche) est danseuse-chorégraphe et professeure de danses maghrébo-orientales à Strasbourg. Elle donne régulièrement des ateliers et des conférences à l'échelle nationale. Elle est également présidente du Centre Artistique et de Recherches des Arts Maghrébo-Orientaux (CARAMO) qui a pour but de valoriser les recherches scientifiques dans ce domaine et de développer des créations artistiques puisant au sein des gestuelles issues des danses d'Afrique du Nord à l'Asie du Sud-ouest.*

Instagram @sorayashanti.dance

Facebook @sorayashantidance

Email : sorayashanti.dance@gmail.com