

SEXE & IMAGES

Historiquement, la pornographie consistait en «des représentations crues, explicites de corps nus, d'organes sexuels et des activités sexuelles les plus variées», présentées sous forme de peintures, de graffitis ou encore de statues. – Ogien 2014.



LE PORNO, QU'EST-CE QUE C'EST?

- Depuis, la pornographie est devenu un style, même si le plus souvent ce terme évoque des images et surtout des vidéos. Toutes ces créations ont en commun de mettre en scène des activités sexuelles dans le but de provoquer une excitation.
- Le porno, c'est aussi une industrie qui fait vivre scénaristes, producteur-trice-s, acteur-trice-s. Les fantasmes mis en scène dans ces vidéos sont des plus variés. Un site porno peut afficher plus d'une centaine de catégories et chacune correspond à un fantasme précis, décliné en de multiples vidéos. Toutefois, d'après le sociologue Mathieu Trachman, ce sont prioritairement les fantasmes des hommes hétérosexuels qui sont mis en scène: il s'agit de la population ciblée par ce marché.

EN CAS D'URGENCE

- Si tu subis des cyber-violences, tu peux:
 - porter plainte car c'est un délit;
 - demander le retrait des publications à l'auteur ou l'autrice et aux responsables du forum ou du réseau social concerné. Attention: ceci n'est pas une plainte officielle.
- S'il s'agit de cyber-harcèlement, tu peux également bloquer la personne sur le réseau social et ainsi l'empêcher de te contacter. N'hésite pas dans ce cas à demander à une personne de confiance de veiller à l'activité de la personne bloquée pour te tenir informé-e.

LES CRITIQUES DU PORNO

En dehors des risques d'addiction, la consommation de porno et ses possibles impacts questionnent.

Il est souvent reproché au porno de créer de nouvelles normes en matière de sexualité, de rapport à l'autre, mais aussi de féminité et de masculinité. Ces normes sont critiquables, car elles ne seraient pas représentatives de la sexualité de tout un chacun: les personnes ne se comportent pas dans la vie courante comme dans les pornos et n'ont pas toujours envie de sexe, les sexes masculins ne sont pas aussi longs que ceux des acteurs, un rapport sexuel ne dure pas aussi longtemps que dans les films, etc.



Le porno reproduirait aussi certaines normes, notamment celle de l'hétérosexualité, et offrirait une vision limitée de la diversité des rapports sexuels.

Le risque serait que les consommateur-riche-s se servent du porno comme référence pour leur propre sexualité: l'humain a besoin de normes et celles-ci s'acquièrent souvent par l'observation des comportements de ses semblables. Pour apprendre à se comporter en «homme» ou en «femme», nous observons les hommes et femmes de notre société: nous apprenons les normes, puis nous les rejoignons. Or, la sexualité est l'une des rares pratiques humaines qu'on ne peut pas apprendre par l'observation directe. Si le porno est perçu par certains comme une source d'information fiable

LIENS UTILES

- Pour plus d'informations et de contacts utiles tu peux cliquer [ici](#).

LE SAVAIS-TU?

- D'après Trachman, le porno est l'un des rares domaines où les femmes gagnent beaucoup plus que les hommes, notamment parce qu'il est admis dans le milieu que la relation sexuelle est déjà une sorte de rémunération pour un homme. C'est le fruit de représentations genrées coriaces selon lesquelles une sexualité masculine qui serait «un besoin irrépressible et un rapport toujours satisfaisant» et une sexualité féminine ne devrait pas «se donner pour rien, et notamment pas pour le plaisir». – Trachman, 2013: 205.
- 40% des internautes adultes considèrent avoir déjà été harcelés en ligne, et 6 % déclarent avoir été victimes de harcèlement à caractère sexuel, en majorité des femmes (7% des femmes et 4% des hommes). – Ministère des familles, de l'enfance et des droits des femmes, 2017.

concernant les relations sexuelles, elle ne peut pas être considérée comme une représentation fidèle de la réalité.

UN PORNO CRITIQUE

- Plutôt que de critiquer le porno, certains et certaines ont décidé de proposer une alternative à ce porno qu'ils et elles nomment «mainstream»: un porno critique! Ces personnes se revendiquent souvent d'un féminisme dit «pro-sexe».
- Ces nouvelles productions se présentent comme une réponse aux dilemmes posés par la pornographie mainstream, en proposant:
 - autre chose qu'une sexualité hétérosexuelle focalisée sur les désirs et les fantasmes attribués aux hommes;
 - d'autres façons de se jouer «femme» et «homme»
 - Cette pornographie cible un public plus étendu et vise à mettre en scène d'autres façons de désirer, ainsi que d'autres types de fantasmes. Elle s'intéresse particulièrement à certains fantasmes féminins qui ne sont pas forcément explorés par la pornographie mainstream. Enfin, elle s'est donnée pour objectif de mettre en scène une sexualité plus «authentique» et «réaliste». Ce nouveau porno féministe est militant sur bien des plans. Les réalisateurs de porno critique disent:

«vouloir défier les conventions de beauté et de style»

et «s'affairer à créer un environnement de travail et de représentation sexuelle éthique où les actrices et acteurs peuvent exprimer la façon dont ils et elles souhaitent être représentés dans les photos et vidéos». – Le Blanc Élie, Lavigne, Maiorano 2017.

Toutefois, le porno critique a ses limites. Malgré sa volonté de se défaire des normes, ce porno en a développé une nouvelle: les corps tatoués et percés que la pornographie mainstream s'est empressée de récupérer. De plus, ce porno critique «reconduit plusieurs critères de beautés», comme le fait d'être mince et d'avoir la peau blanche.

– Le Blanc Élie, Lavigne, Maiorano 2017.

SOURCES

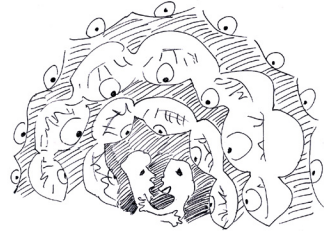
- Le Blanc Élie M., Lavigne J., Maiorano S., 2017 «Cartographie des pornographies critiques», in *Genre, sexualité & société* 17, [en ligne].
- Ministère des familles, de l'enfance et des droits des femmes, 2017 *Guide d'information et de lutte contre les cyber-violences à caractère sexiste*, [en ligne].
- Ogien, R., 2014 «Porno», in *Mossuz-Lavau, J., Dictionnaire des sexualités*. Normandie, Robert Laffont : 663-664.
- Service-public, 2020 *Cyber-harcèlement (harcèlement sur internet)*, [en ligne].
- Trachman M., 2013 *Le travail pornographique. Enquête sur la production de fantasmes*. Paris, La Découverte.

Peu importe le style qu'on préfère, cette nouvelle approche nous sensibilise aux conditions de réalisation du porno. Il est possible de s'intéresser aux conditions de travail ainsi qu'à la rémunération des personnes qui ont contribué à la réalisation de ce produit et de décider de soutenir cette production ou non par ses choix de consommation.

CYBER-VIOLENCES

La sexualité est un espace de liberté.

Chacun peut s'en saisir dans le respect de la loi. La loi française pose pour principale condition le respect des désirs et limites de son, sa ou ses partenaire-s. À l'abri des regards, la sexualité échappe aux jugements d'autrui... Mais elle s'y retrouve soumise dès lors qu'on l'expose au grand jour. Avec l'arrivée des smartphones et des réseaux sociaux, tout le monde peut créer ses propres images à caractère sexuel et les diffuser: messages chauds envoyés à son copain ou sa copine via Whatsapp (sexting), publication de photos de soi dénudé-e (nudes) sur son compte Instagram, etc. On peut également filmer ses rapports intimes (sextapes) et les envoyer à son amant-e. Exposer sa sexualité, ses désirs est un droit tant que ces documents ne sont pas présentés



à des mineurs ou des personnes qui ne souhaitent pas les voir. On appelle aujourd'hui «cyberflashing» le fait d'envoyer une image de ses organes génitaux à des personnes qui ne l'ont pas demandé. Partager ces documents, c'est risquer potentiellement de perdre le contrôle de ces photos et vidéos et s'exposer au cyber-harcèlement. Celui ou celle qui en dispose peut les utiliser et les diffuser sur les réseaux sociaux afin de faire pression ou de se venger de la personne représentée.

LA COLLECTION

GENRE ET ORIENTATION SEXUELLE

LES VIOLENCES SEXUELLES

SEXE & IMAGES

SEX, DRUGS & PREVENTION

On parle alors de revenge porn. Le cyber-harcèlement et le revenge porn sont deux formes de cyber-violences.

• Le cyber-harcèlement

Le harcèlement est «le fait de tenir des propos ou d'avoir des comportements répétés ayant pour but ou effet une dégradation des conditions de vie de la victime. Cela se traduit par une dégradation de la santé physique ou mentale de la personne harcelée (anxiété, maux de ventre...).

Le harcèlement via internet (mails, réseaux sociaux...) est appelé cyber-harcèlement». – service-public 2020. Le harcèlement peut prendre la forme de commentaires, d'images ou de montages d'images, ou encore de vidéos.

• Le revenge porn

Le revenge porn, ou toute autre diffusion de documents à caractère sexuel sans le consentement de la personne concernée, quelle qu'en soit la motivation, est reconnue comme une forme de cyber-violence grâce à *L'article 226-2-1* du Code pénal introduit par la loi du 7 octobre 2016. Depuis lors, c'est d'un délit puni par la loi, y compris si la photo ou la vidéo diffusée a été réalisée avec l'accord de la victime.

Comment réduire les risques?

Fais attention aux documents que tu partages et à qui tu les envoies en pensant que tu peux potentiellement en perdre le contrôle.

SEXE & IMAGES

LA SEXUALITÉ

Texte: Rachel Perrel, docteure en sociologie.
Relecture: service de santé universitaire, service communication du Crous de Strasbourg.
Coordination du projet: service Vie de Campus du Crous de Strasbourg.
Conception éditoriale et graphique de Julie Bassinot.
Illustré par Sébastien Sans-Arcidet.



Caractères: Ginto et **Ginto Nord**
Achévé d'imprimerie sur les presses de Ott Imprimeurs à Wasselonne en Mars 2021.

