

## MEMBRES DU JURY CONCOURS BANDE DESSINEE 2022

### Anne Bubert, Chargée du fonds de conservation des Bandes Dessinées



© Christian Creutz

Anne Bubert, bibliothécaire au Centre de l'Illustration de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg, en charge des collections de Bande Dessinées patrimoniales. Etudie et analyse l'histoire et les composantes de la Bande Dessinée depuis ses origines, déclinés en conférences, expositions et accueils d'étudiants dans les médiathèques de Strasbourg. « Ce que j'aime avant tout ? Le florilège d'exemples concrets ! L'analyse case par case, la logique de la page ... »

### Guy Pradel, Illustrateur et directeur artistique de Central Vapeur



Guy Pradel est auteur de bande dessinée, illustrateur et micro-éditeur.

© Guy Pradel

### Basile Bibas, Lauréat régional 2021



Passionné de dessin et de narration depuis toujours, j'ai intégré la HEAR en 2019 après avoir travaillé pendant quelques années à Toulouse. Aujourd'hui je suis en 3eme année section illustration avec pour objectif de créer des BD, des livres jeunesse et de l'illustration dans son sens le plus large.

Les langues et les cultures du monde, les liens que nous entretenons (familiaux, amicaux, humains-animaux...) et les histoires humoristiques sont au centre de mon travail.

L'année dernière j'ai eu la chance d'être lauréat régional pour le prix bande dessinée.

© Basile Bibas

### **Louis-Hermès Hulot, Librairie Ca va buller**



Je me présente, Louis-Hermès libraire à Ca Va Buller depuis 2016. En 2019 j'ai aussi créé le BDébat une soirée pour débattre d'ouvrages de bande dessinée (avec une rediffusion disponible sur Spotify) ainsi qu'un rayon micro-édition dans ma librairie. Je tiens également un compte Instagram sur lequel je partage mes coups de cœur. Je suis passionné par la BD dans son ensemble même si j'ai une plus grande appétence pour les œuvres indépendantes et je suis très enthousiaste de participer au jury.

©Louis-Hermès Hulot

### **Thérèse Willer, conservatrice en chef du patrimoine, Musée Tomi Ungerer**



Thérèse Willer, conservatrice en chef du patrimoine, a créé en 2007 le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration à Strasbourg qu'elle dirige depuis cette date. Elle est titulaire d'une thèse de doctorat en Histoire de l'art sur l'œuvre graphique de Tomi Ungerer, soutenue à l'Université de Strasbourg en 2008 sous la direction du Professeur Martial Guédron et publiée en 2011 sous le titre de Tomi Ungerer. Graphic Art (éditions du Rocher). Elle a été commissaire de nombreuses expositions sur l'œuvre de Tomi Ungerer et sur l'illustration du XXe siècle, et auteure d'articles sur ces sujets.

© Abdesslam Mirdass