

## MEMBRES DU JURY FILM COURT 2022

### Vincent Fumé, Responsable d'exploitation au Cinéma Vox



#### Vincent, 34 ans

Étudiant passionné de cinéma qui a fait de son boulot étudiant, son métier principal.

Je suis passé par chaque étape hiérarchique dans le métier : caissier puis responsable d'exploitation avant de finir directeur adjoint.

Le tout en me formant aux bases de la projection afin de devenir le plus polyvalent possible.

Aujourd'hui mon métier principal consiste à faire la programmation du cinéma VOX en assistant William Letzgue le programmeur, gérer les ressources humaines et accueillir les événements en tout genre (location de salle, festival, concerts, marathons, etc...).

©Vincent Fumé

### Jane Bidet, Lauréate régionale 2021



#### Jane Bidet, 24 ans

Je suis étudiante en master à la Haute École des arts du Rhin en option Art, je travaille également au guichet du cinéma Le Palace à Mulhouse.

Depuis ma première année à la HEAR je participe à l'atelier vidéo dirigé par Luidgi Beltrame. J'aime varier les qualités d'image, les formats. Mes compositions sont très spontanées et souvent faites au hasard. J'aime collectionner des tranches de vie avec ma caméra.

J'ai participé l'année dernière au concours de court métrage du Crous sur le thème 2050. Gagner un prix m'a donné confiance en mes projets.

©Franck Christen

### Gersende Alix, Chargée de diffusion régionale, presse, communication pour le RECIT



#### Gersende :

Après avoir été exploitante pendant quelques années à Obernai, je travaille maintenant au RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission), association régionale qui accompagne les salles indépendantes d'Alsace dans la programmation, la diffusion, l'animation du territoire... Je vais aussi coordonner un dispositif scolaire d'éducation aux images. Mon métier est varié !

© Gersende Alix

### **Aline Frauel, chargée de production chez Arte et secrétaire de l'association LABFILMS**



Après des études en biologie, je décide de me lancer dans le domaine qui me passionne, le cinéma ! Quelques années plus tard, mes Masters en Etudes cinématographiques et en Coproduction internationale en poche, je fais un petit tour sur les plateaux de tournage comme assistante décoratrice sur des longs-métrages de fiction et des téléfilms. Voulant ensuite me tourner vers la télévision, j'ai actuellement le plaisir d'exercer mes talents chez Arte comme Chargée de production.

©Aline Frauel

### **Consuelo Holtzer, Présidente des Films du Spectre– Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg**



Lorsque, il y a bien des années, j'ai été éjectée des scouts à Dallas, au Texas, je me suis consolée en me lançant à corps perdu dans le cinéma. Après des études littéraires aux États-Unis et en France, j'ai travaillé pendant seize ans au Conseil de l'Europe comme rédactrice, où j'ai notamment publié l'ouvrage *L'Europe à l'écran : le cinéma et l'enseignement de l'histoire*.

Après quatorze ans de programmation pour le Festival européen du film fantastique de Strasbourg en tant que directrice artistique adjointe, j'assume aujourd'hui la présidence des Films du Spectre, l'association organisatrice du festival.

Pour résumer, je dirais que j'ai une foi inébranlable dans le pouvoir transformateur du 7<sup>e</sup> art.